

Nubert nuBoxx AS-425 max



TV-Lautsprecher mit kabellosem Musikempfang und Raumklangmodus

► Nubert präsentiert mit der neuen nuBoxx AS-425 max ein leistungsstarkes, preisattraktives Soundboard für Musik, Film und Fernsehen. Lesen Sie im folgenden Bericht, mit welchen Vorzügen die TV-Lautsprecherbasis im AV-Magazin-Test überrascht. (Foto: Nubert)

Der schwäbische Direktversender Nubert bietet mit seinem neuesten aktiven Soundboard namens nuBoxx AS-425 max eine platzsparende Audiolösung, um den Klang

moderner Flachbildfernseher mit überschaubarem Invest zu verbessern. Das 86 Zentimeter breite Gehäuse ist so stabil gebaut, dass selbst große und schwere TV-Geräte darauf Platz finden. Und das spart Platz im Wohnraum. Neben der Wiedergabe des Fernsehtons bietet die nuBoxx AS-425 max kabellosen Audioempfang via Bluetooth, um Musik, Podcasts und Hörbücher von einem Smartphone, Tablet oder Computer wiederzugeben. Daneben hat Nubert der Lautsprecherbasis einen Voice-Modus für optimale

Key Facts Nubert nuBoxx AS-425 max

- V-Soundboard
- HDMI mit eARC
- Dolby-/DTS-Decoder
- DSP-Klangeinstellungen
- Sprach-/Raumklangmodus
- Bluetooth-Musikstreaming
- Digital- und Analogeingang



Das Sounddeck von Nubert gibt es in Schwarz und Grau-Weiß. Der mit Stoff bezogene Frontrahmen gehört zum Lieferumfang (Foto: Nubert)

Sprachverständlichkeit sowie zwei Raumklangmodi spendiert. Die nuBoxx AS-425 max ist aktuell für 668 Euro inklusive Versand zu haben.

Praxis

Für optimale Wohnraumintegration sorgen zwei wählbare Farbausführungen. Neben einer schwarzen Variante gibt es das Klangdeck mit weißem Gehäuse und grauer Schallwand. Bei allen Farboptionen ist der Korpus mit einer leicht strukturierten Folie bezogen, die Frontplatte mit seidenmattem Lack versehen. Sämtliche Töner sind versenkt eingelassen, was dem TV-Lautsprecher eine hochwertige Optik verleiht. Wer die Chassis aus dem Blickfeld bannen möchte, kann die Frontabdeckung anbringen. Diese ist mit einem schalldurchlässigen Stoff bezogen und hält, dank Magnetbefestigung, ohne Haltebuchsen auf der Schallwand. In der Mitte der Front sitzt ein kombiniertes Bedien- und Anzeigefeld, das einen multifunktionalen Drehregler fasst. Neben der Lautstärkeregelung erfolgen hierüber Quellenwahl und Klangeinstellungen. Dabei zeigen LEDs in verschiedenen Farben den aktuell gewählten Eingang, Betriebsstatus oder Klangmodus.

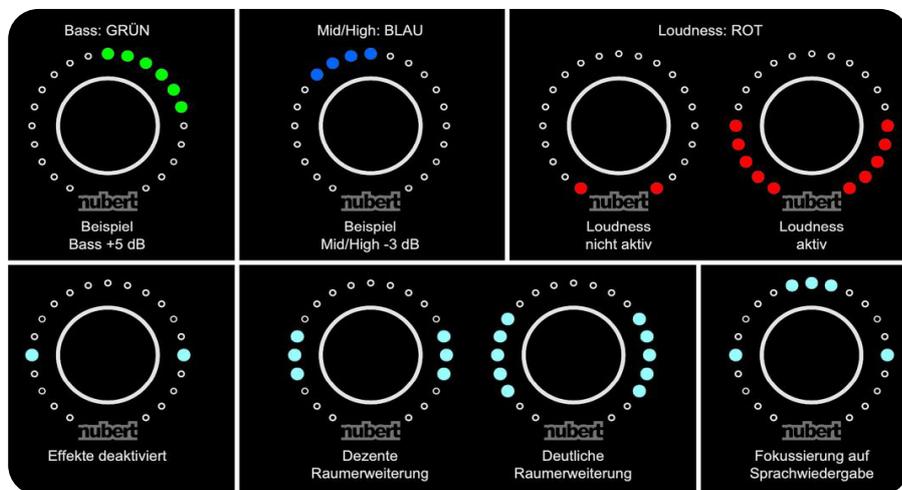
Anschluss

Wer das Sounddeck über das mitgelieferte HDMI-Kabel mit dem Fernseher verbindet und die CEC-Funktion dort aktiviert, kann die Lautstärke über die TV-Fernbedienung einstellen. Alternativ erfolgt die Verbindung zum Fernseher über ein optisches Digitalkabel oder eine elektrisch-koaxiale Digitalverbindung. Für den Anschluss analoger Signalquellen steht ein Cinch-Anschluss bereit, sodass auch ältere TV-Empfänger problemlos Anschluss finden. Wer das TV-Board im Bassbereich unterstützen möchte,

kann an der Sub-Out-Buchse einen aktiven Subwoofer, wie zum Beispiel den nuSub XW-700, verbinden.

Ausstattung

- + Bluetooth mit aptX HD/AAC
- + Dolby-/DTS-Decoder
- + HDMI mit eARC
- + HDMI-/Digital-/Analogkabel im Lieferumfang



Der LED-Kreis rund um den Zentralregler zeigt an, welches Audiosignal oder welche Klangeinstellung aktuell aktiv ist



Die Bassreflexrohre in der Rückseite sorgen für eine Extraportion Druck im Tieftonbereich (Foto: Nubert)

Technik

In der nuBoxx AS-425 max kommen sechs Töner zum Einsatz, um eine bestmögliche Klangqualität aus dem kompakten Gehäuse zu generieren. Letztgenanntes ist aus 19 Millimeter dicken MDF-Platten gefertigt und bietet den Tönern eine resonanzoptimierte Behausung. Und die ist nötig, denn die nuBoxx AS-425 max verfügt, im Gegensatz zum kleineren Schwestermodell AS-225, über zwei Tiefmitteltöner pro Seite. Die



Über den mittig angeordneten Drehregler mit seinem farbig leuchtenden LED-Ring werden Lautstärke, Systemstatus und Klang eingestellt (Foto: Nubert)



Die hochwertige Fernbedienung erlaubt eine treffsichere Steuerung aus der Ferne (Foto: Nubert)

Konuschassis sind rund 120 Millimeter groß und arbeiten über leichte aber steife Kunststoffmembrane aus Polypropylen. Dank einer wulstigen Gummisicke und flexiblen Zentrierspinne können die kleinen Töner einen großen Hub vollbringen. Und das sorgt für eine hohe Pegelfestigkeit und verbessert die Basswiedergabe. Zwischen den beiden Konustönern sitzt der Hochtöner. Geschützt hinter einem Metallgitter strahlt er über eine 25 Millimeter messende Kuppelmembran aus Seidengewebe. Für den nötigen Antrieb sorgt eine Digitalendstufe, die mit 160 Watt Nenn- und 210 Watt Musikleistung üppig bemessen ist. Ein hochwertiger Digitalwandler, der mit bis zu 192 Kilohertz Abtastfrequenz und 24 Bit Auflösung arbeitet, bürgt für lupenreine Signalverarbeitung. Gleiches gilt für den integrierten Bluetooth-5-Empfänger, der sogar aptX HD unterstützt. Schlussendlich runden ein Dolby- und DTS-Raumklangdecoder sowie eine HDMI-Buchse mit erweitertem Audio-Rückkanal die opulente Ausstattung ab.

Klangqualität

Wer zum ersten Mal das neue Nubert-Sounddeck hört, wird vom kraftvoll-zupackenden Sound in den Bann gezogen. Dank vierfacher Tieftöner-Bestückung klingen Bässe angenehm druck- und kraftvoll. Ob Musik, TV- oder Filmtone, die nuBoxx AS-425 max überzeugt in allen akustischen Belangen. Der Tiefgang ist ausgezeichnet, wodurch Filmtoneffekte besonders gut zur Geltung kommen. Und auch bei gehobener Lautstärke beweist das Nubert-Sounddeck seine Qualitäten und bietet stets agile Dynamik. Dank der neutralen Klangabstimmung tönen Sprecherstimmen, Filmdialoge und Gesang ausgewogen und authentisch. Bei Musik bietet das Sounddeck eine weit aufgespannte Bühne, die Stimmen bei hinzugeschaltetem Voice-Modus hörbar stärker in den Vordergrund rückt. Sämtliche Instrumente und Klangeffekte sind im Stereo-Panorama sauber platziert, tönen brillant und hochauflösend. Wer den zweistufigen Raumklang-Effekt aktiviert, kommt in den



Über Bluetooth kann das Nubert-Sounddeck aus jeder Smartphone-App heraus Musik, Video- und Game-Ton kabellos empfangen

Genuss einer dreidimensionalen Klangkulisse, die Zuhörer noch tiefer in das Filmgeschehen eintauchen lässt.

Klang

- + Sprach- und Raumklang-Modi
- + harmonische Klangabstimmung
- + dynamische Basswiedergabe
- + hohes Auflösungsvermögen



Technische Daten*

Hersteller	Nubert
Serie	nuBoxx
Modell	AS-425 max
Typ	TV-Lautsprecherbasis
Ausführungen	Weiß-Grau, Schwarz
Lieferumfang	Sounddeck, Frontrahmen, Fernbedienung, Anleitung, Toslink-/Cinch-/HDMI-/Netzkabel
Tiefmitteltöner	4x 118-Millimeter, Polypropylen-Konus
Hochtöner	2x 25-Millimeter, Textil-Kalotte
Audioeingänge	HDMI, Bluetooth 5, Toslink, Koaxial, Stereo-Cinch
Audioausgänge	Cinch (Subwoofer)
Audiowandler	192 kHz/24bit
Abmessungen	86 x 13 x 33 Zentimeter (B x H x T)
Gewicht	15,2 Kilogramm

*Herstellerangaben

Merkmale

Sounddeck, Dolby-/DTS-Decoder, Sprach-/Raumklang-Modus, Hi-Res-Digitalaudio-wandler, Bluetooth 5 mit aptX HD/AAC, Digital-/Analog-Eingang, DSP-Klangeinstellungen, HDMI mit eARC

Klartext

Nubert präsentiert mit der nuBoxx AS-425 max ein erstklassiges Sounddeck für das heimische Film-, TV- und Musikvergnügen. Dank leistungsstarker Lautsprecher, kräftigem Verstärker und pffiger Elektronik bietet diese Soundbasis einen kraftvollen und hochauflösenden Klang zum vernünftigen Preis. Der kabellose Audioempfang via Bluetooth und praktische Soundmodi runden die schwäbische Klangofferte ab. ◀

Autor: Philipp Schäfer
Fotos: Hersteller / AV-Magazin

Nubert nuBoxx AS-425 max

Nubert electronic GmbH, Schwäbisch Gmünd
Telefon: 07171 8712-0 | Internet: www.nubert.de
Kategorie: Sounddeck
Gewichtung: Klang 50%, Ausstattung 20%, Bedienung 20%, Verarbeitung 10%

	0 %	100 %
Klang	sehr gut	
Ausstattung	sehr gut	
Bedienung	sehr gut	
Verarbeitung	gut – sehr gut	
Preis	668 Euro	

<p>Klasse</p> <p style="background-color: #c00; color: white; padding: 2px;">Spitzenklasse</p>	<p style="background-color: #c00; color: white; padding: 2px;">Nubert nuBoxx AS-425 max sehr gut</p>
<p>Preis/Leistung</p> <p style="background-color: #c00; color: white; padding: 2px;">sehr gut</p>	