Testbericht Kompaktlautsprecher

Nubert nuLine 34

Testbericht



Kraftpaket

► Der schwäbische Lautsprecherbauer Nubert hat die beliebte nuLine-Serie um eine außergewöhnliche Kompaktbox erweitert. Die neue nuLine 34 soll großen Klang aus kleinem Gehäuse bieten. Ob dem so ist, hat AV-Magazin überprüft.

Wenn man im Onlineshop unter www. nubert.de nach einem kleinen aber feinen Kompaktlautsprecher sucht, könnte man die neue nuLine 34 glatt übersehen. Als zweitkleinste Box der im mittelpreisigen Segment angesiedelten nuLine-Serie, kommt

Key Facts Nubert nuLine 34

Testbericht Nubert nuLine 34



Die Nubert nuLine 34 ist aktuell in fünf Farbausführungen erhältlich

sie im Webbrowser zunächst recht unscheinbar daher. Zwei Chassis, ein schnörkelloses kantiges Gehäuse, fertig. So weit, so gut. Schaut man auf den Preis, immerhin 335 Euro pro Stück, kommen dann erste Zweifel. Ganz schön happig - so klein und doch so teuer. Da muss mehr drin stecken, als man auf den ersten Blick vermutet.

Die Bestellung geschieht per Webshop schnell und einfach. Wer sich nicht sicher ist, kann dennoch beruhigt den Warenkorb füllen. Nubert bietet ein vierwöchiges Umtausch- und Rückgaberecht. Gefällt die Box nicht, gibt es ein anderes Produkt oder das Geld zurück.

Spätestens beim Auspacken kommt dann das große Erwachen. Fast 10 Kilogramm pro Box machen bereits beim ersten Kontakt unmissverständlich klar, dass wir es hier mit einem besonderen Lautsprecher zutun haben. Die nuLine 34 ist größer als vermutet - wirkt solide und erwachsen. Die Materialanmutung ist hervorragend, nichts klappert oder wackelt. Alles ist extrem massiv gearbeitet, überzeugt mit bester Verarbeitungsqualität. Die wahren Qualitäten der imposanten Kompaktbox sollen sich aber erst auf den zweiten Blick beziehungsweise beim ersten Hören offenbaren. Umso gespannter sind wir auf den Hörtest, der zeigen wird, wie es um die nuLine 34 wirklich bestellt ist.

Anschluss und Inbetriebnahme

Bereits beim Öffnen des Kartons stellt man eine der vielen Besonderheiten fest. Die paarweise verpackten nuLine 34 sind mit "links" und "rechts" gekennzeichnet. Der Grund dafür findet sich auf der Schallwand. Die Kalottenmembran der neuen nuOva-Hochtöner ist außermittig in der Frontplatte eingelassen. Die asymmetrische Anordnung zur vertikalen Achse hat einen besonderen





Grund, auf den wir im nächsten Abschnitt "Technik" näher eingehen werden.

Für die sichere Bodenanbindung legt Nubert pro Box vier Weichgummifüße bei. Diese garantieren eine gute Standsicherheit und halten die vom Lautsprecher generierten Körperschallschwingungen von der Stellfläche fern. Wer die Box mit Tellerfü-Ben oder Stativ ausstatten möchte, findet im umfangreichen Zubehörshop von Nubert das Passende. Eingefräste Gewindebuchsen zur Aufnahme von optionalen Spikes sind nicht vorhanden.

Die Aufstellung der Lautsprecher sollte in einem Abstand von mindestens 20 Zentimetern zur Rückwand und 50 Zentimetern zur nächstgelegenen Seitenfläche betragen.



Die nuLine 34 gibt es dank asymmetrischer Hochtonanordnung in einer linken und einer rechten Ausführung



So werden die ersten Wandreflexionen, die den Klang negativ beeinflussen, minimiert.

Die Verbindung zum Verstärker erfolgt über ein hochwertiges Kabelanschlussfeld. Dieses verfügt über vier vergoldete Schraubklemmen. Wer die Metallbrücken zwischen Hoch- und Tiefpass-Zweig entfernt, kann die nuLine 34 alternativ im Bi-Wiring- oder Bi-Amping-Betrieb nutzen.

Ausstattung

- Hochton-Pegelanpassung
- Fünf Gehäuseausführungen
- Überlastsicherung

Technik

Für die Wandlung tieffrequenter Tonumfänge ist ein 18 Zentimeter großer Konustöner im Einsatz. Dieser arbeitet über eine formstabile und resonanzarme Kunststoff-Membran aus Polypropylen. Dank einer wulstigen Gummisicke ermöglicht die nuLine 34 bis zu zwei Zentimeter Membranauslenkung. Das ist für einen 18er-Töner in einer Kompaktbox sehr viel, was wiederum hohe Pegelfestigkeit und tiefreichende Basswiedergabe verspricht. Um dem Konus ein optimales Hubverhalten zu ermöglichen, stattet Nubert den Tiefmitteltöner mit einem kraftvollen und antriebsstarken Magnetsystem aus.

Der nuOva-Hochtöner arbeitet über eine 26 Millimeter kleine Kalottenmembran aus Textilgewebe. Zum Schutz der empfindlichen Abstrahlfläche ist der Dom mit einem Schutzgitter aus Metall versehen. Die zuvor erwähnte asymmetrische Kalottenanordnung in der ovalen Frontplatte vermindert Pegeldifferenzen durch Phasenauslöschungen. Durch die unterschiedlichen Abstände zwischen der Hochtonmembran und den vertikalen Gehäusekanten werden die Beugungseffekte und die damit einhergehenden Schallschatten im Mittelhochtonbereich effektiv vermindert. Das wiederum kommt dem neutralen Abstrahlverhalten und somit der Tonalität des Lautsprechers zugute.

Für die Frequenzzuteilung sorgt eine

aufwändig gefertigte Netzwerkschaltung. Diese besteht aus hochwertigen Passivbauteilen, die für eine impulsstarke und phasenneutrale Signalwandlung sorgen. Zudem bietet die hinter dem Terminal positionierte Frequenzweiche eine Möglichkeit, die Lautstärke des Hochtöners in drei Stufen zu verstellen. Per Kippschalter kann der Kunde zwischen "brillant", "neutral" und "sanft" wählen, um das Klangbild dem persönlichen Hörgeschmack anzupassen.

Akustik

Die nuLine 34 begeistert hinsichtlich Verfärbungsarmut, Dynamik und Tiefenstaffelung - soviel darf man vorab verraten. Dabei erstaunt der kompakte Lautsprecher mit einer akustischen Potenz, die so manch gestandenem Standlautsprecher gut zu Gesicht stehen würde. Selbst in unteren Basstonlagen brilliert die Nubert-Box mit einer ungemein durchgezeichneten und feindynamisch hochauflösenden Basswiedergabe. Dabei entgeht dem kleinen Kraftpaket nicht das kleinste Detail. Der 18er-Konustöner meistert dank großem Hubvermögen und kräftigem Antrieb auch anspruchsvollste Basslines aus dem Effeff. Dort, wo andere Lautsprecher das eine oder andere



Der 18 Zentimeter messende Tiefmitteltöner besitzt eine resonanzarme Kunststoffmembran aus Polypropylen



Der neue nuOva-Hochtöner findet aktuell in der hier getesteten Kompaktbox und in dem Standlautsprechermodell nuLine 284 Verwendung

Testbericht Nubert nuLine 34

Detail verschlucken, zeichnet die nuLine 34 noch sauber bis ins Detail durch. Auch die Bühnendarstellung ist dank penibler Abstimmung der akustischen Phase erstklassig. Bei großen Orchesterensembles trumpft die Kompaktbox mit breitbandiger und tonalneutraler Wiedergabe auf. So tönen Beethovens Sinfonien fünf und sieben mit derart



Der aktive Subwoofer nuLine AW-1300 DSP ist der optimale Spielpartner für die nuLine 34 in großen Räumen



Dank digitaler Signalregelung via DSP-Prozessor kann der Klang perfekt an den Wohnraum und somit Hörgeschmack angepasst werden

Technische Daten und Ausstattung Nubert nuLine 34	
Hersteller	Nubert
Modell	nuLine 34
Тур	Kompaktlautsprecher
Preis	335 Euro/Stück
Oberflächenausführungen	- Mehrschichtlack: Platin/Weiß/Schwarz - Echtholzfurnier: Nussbaum/Kirsche
Tiefmitteltöner	180 mm, Polypropylen-Konus
Hochtöner	26 mm, Gewebe-Kalotte
Gehäuseabstimmung	Bassreflex
Gehäusematerial	MDF
Netzwerk	Zweiwege
Trennfrequenz	2.000 Hertz
Anschluss	Schraubklemmen
Impedanz	4 Ohm
Nennbelastbarkeit	160 Watt
Musikbelastbarkeit	220 Watt
Kennschalldruck	85 dB (1 W/1 m)
Abmessungen	21 x 34 x 31 cm (B x H x T)
Gewicht	9,5 kg
Besonderheiten	Überlastschutz mit selbstrückstellenden Sicherungen Klangwahl am Terminal: sanft/linear/brillant

Technische Daten und Ausstattung Nubert nuLine AW-1300 DSP	
Hersteller	Nubert
Modell	nuLine AW-1300 DSP
Тур	Aktiv-Subwoofer
Preis	1.185 Euro
Oberflächenausführungen	- Mehrschichtlack: Platin/Weiß/Schwarz - Echtholzfurnier: Nussbaum/Kirsche
Tieftöner	2 x 220, Glasfaser-Sandwich-Konus
Verstärkerleistung	440 Watt
Sickenmaterial	Gummi
Gehäuseabstimmung	Bassreflex
Gehäusematerial	MDF
Pegel	per Fernbedienung
Trennfrequenz	per Fernbedienung (40 bis 200 Hz)
Laufzeit (Phase)	per Fernbedienung (0/180°)
Hochpegel-Eingang/-Ausgang	Schraubklemmen/Schraubklemmen
Niederpegel-Eingang/-Ausgang	Cinch-RCA/Cinch-RCA
Bereitschaftsschaltung	ja
Abmessungen	68,0 x 24,5 x 44,0 cm (H x B x T)
Gewicht	24 kg
Besonderheiten	5 Klang-Voreinstellungen, Fernbedienung, Hochpassfil- ter, Tiefpassfilter, Überlastschutz, Equalizer, Slave-Out mit Delay, 4 Wochen Rückgaberecht

präzisem Ortungsvermögen, das sich der virtuelle Konzertsaal mit allen akustischen Details vor unseren Augen aufbaut.

Um auch die tiefsten Tonlagen in großen, voluminösen Wohnräumen standesgemäß wiederzugeben, empfiehlt sich der passende Subwoofer aus der gleichnamigen Serie. Der nuLine AW-1300 DSP ist ein aktiver Subwoofer mit eingebauter Endstufe und innovativem Aktivmodul. Dieses verfügt über eine digitale Klangregelung in Form eines Soundprozessors. Mithilfe der DSP-Technik können sämtliche Klang-relevanten Einstellungen komfortabel per Fernbedienung vorgenommen werden. Das so auf den Hörraum und den Hörgeschmack angepasste Klangbild perfektioniert die akustische Darstellung des Nubert-Sets. Fortan werden selbst abgrundtiefe Basseffekte von Musik und besonders Filmton mit brachialer aber kontrollierter Gewalt in den Hörraum übertragen. So eignet sich die Kombination aus nuLine 34 und nuLine AW-1300 DSP für sämtliche Anforderungen anspruchsvoller Stereo und Mehrkanal-Fans.



- hohes Auflösungsvermögen
- perfekte Bühnendarstellung
- ausgezeichnete Feindynamik
- tiefreichende Basswiedergabe

Merkmale

Kompaktlautsprecher, Mehrschicht-Schleiflack, Echtholzfurniere, Zweiwege-Netzwerk, 26-mm-Hochtöner, 18-cm-Tiefmitteltöner, Bi-Wiring-Terminal, Hochton-Pegelanpassung, Überlastschutz

Klartext

Dank innovativer Chassistechnik, hochwertigen Materialien und strebsamer Entwicklungsarbeit bietet die nuLine 34 ein großartiges Hörerlebnis. Trotz geringer Abmessungen brilliert der neue Kompaktlautsprecher mit souveräner Leistung, die man von einer Box dieser Größe nicht erwartet hätte. So sieht ein waschechtes AV-Magazin-Highlight aus.

> Autor: Philipp Schäfer Fotos: Jürgen Immes



